

Kommission:



KUNDE:

PROJEKT:

ALLGEMEINE ANGABEN ZUM BESTAND:

Anzahl Manuale:

Tontraktur:

Anzahl Register:

Registertraktur:

Koppeln: (z.B: II-I):

Koppelauslösung:

Bemerkungen:

ABNAHME VON MANUAL/ PEDAL

Tonumfang Manuale:

Tonumfang Pedal:

Gewünschte Abnahme der Manuale:

Gewünschte Abnahme des Pedals:

Bemerkungen:

ZU STEUERENDE WINDLADEN

Windlade 1:

Anzahl Töne:

Anzahl Register:

Windlade 2:

Anzahl Töne:

Anzahl Register:

Windlade 3:

Anzahl Töne:

Anzahl Register:

Windlade 4:

Anzahl Töne:

Anzahl Register:

Windlade 5:

Anzahl Töne:

Anzahl Register:

Windlade 6:

Anzahl Töne:

Anzahl Register:

Windlade 7:

Anzahl Töne:

Anzahl Register:

Windlade 8:

Anzahl Töne:

Anzahl Register:

Bemerkungen:

Kommission:



REGISTERSCHALTUNG

Registerschalter-Art:

Registerschalter-Front: *(nur bei IOS-Drucktastern)*

Registerschalter-Schriftart: **Sonstige:**

Daumenpistons:

Daumenpiston-Schriftart: **Sonstige:**

Bemerkungen:

ELEKTRISCHE ANGABEN:

Spannung Tontraktur: **Anzahl aller Tonventilmagnete:**

Spannung Registertraktur: **Anzahl aller Registermagnete:**

Spannung Windmaschine 1: **Stromaufnahme Motor 1:**

Leistung Motor 1 (Typenschild):

Spannung Motor 2: **Stromaufnahme Motor 2:**

Leistung Motor 2 (Typenschild):

Längste Entfernung Orgelverteilung -Windlade:

Motor-Drehzahlabenkung bei Leerlauf:

Bemerkungen:

SETZERANLAGE

Anzahl Kombinationen: **Sonstige:**

Eingabekonzept: **Sonstige:**

Display-Typ:

Bemerkungen:

Kommission:



SETZER-OPTIONEN:

Registerfessel:

Tastenfessel (Sostenuto):

Pizzicato-Effekt:

Crescendowalze:

Bemerkung:

Schwelltritte:

Bemerkung:

Sequenzer:

Transponiereinrichtung:

Sichern auf USB-Stick:

MIDI-Schnittstelle:

Bluetooth-Blätterfunktion:

Aufnahme-Funktion:

Weitere Fußpistons:

Tremulant Standby:

Bemerkungen:

KOPPELN:

Koppel-Konzept:

Superkoppeln:

Subkoppeln:

Melodiekoppeln:

Basskoppeln:

Sonstige Intervallkoppel:

Freie Koppel:

Bemerkungen:

